



FICHE RESSOURCES R1

Notion de style architectural

Niveau
5ème

Aux préoccupations techniques (comment on va réaliser ?) se mêlent des préoccupations fonctionnelles (à quoi ça sert) et esthétiques (à quoi ça ressemble ?).

Les courants sociaux et esthétiques ont également imposé leurs contraintes, et un grand nombre de styles architecturaux se sont succédés, certains spécifiques à une région du monde et à une période.

Les constructions pour l'habitat sont toujours bien plus simples que les constructions dédiées aux cultes ou à l'Etat. Pour ces derniers, l'objectif est de magnifier la puissance des dieux ou des dirigeants (rois, empereurs). Les styles architecturaux se réfèrent souvent à ces ouvrages exceptionnels.

STYLES	PARTICULARITES
Style grec : - 600 à 400 ans Exemple : Acropole d'Athènes	<ul style="list-style-type: none"> • Bâtiments cubiques, faits de calcaire coupé et maçonné. • Rangées de colonnes sur 2 ou 4 côtés (colonnades). • Peu d'arches, peu de dômes. • Toitures à faible pente couvertes de tuiles.
Style roman : 1050 à 1170 ans Exemple : cathédrale de Trèves	<ul style="list-style-type: none"> • Forme extérieure massive, hauteur limitée, murs épais, contreforts sur les murs. • Ouvertures limitées, peu de lumière à l'intérieur. • Voûtes en pierre en plein cintre (demi-cercle), notamment au-dessus des ouvertures, colonnes circulaires sous les arcs, avec des capitaux sculptés (animaux, formes géométriques).
Style renaissance : 1400 à 1600 ans Exemple : Château de Chambord	<ul style="list-style-type: none"> • Retour à l'influence romaine ou grecque, suite au gothique trouvé trop chargé. Reprise des colonnades et des dômes. • Volonté de proportions, symétries, régularités. • Abandon du vitrail, raccords des murs imposé à angle droit.
Style gothique : 1180 à 1550 ans Exemple : palais de justice de Rouen	<ul style="list-style-type: none"> • Volonté de construire plus haut et plus ouvert (plus de lumière). • Forme extérieure haute et fine. • Voûtes à ogives brisées reposant sur des piliers hauts et fins. • Murs fins et percés de nombreuses ouvertures. • Flèches pointues, nombreux vitraux, rosaces.
Style baroque : 1600 à 1750 ans Exemple : Basilique St Pierre de Rome	<ul style="list-style-type: none"> • Influence du style renaissance avec extravagances de couleurs, décors, jeux de lumières. • Style très riche et ostentatoire, peu répandu en France, qui s'est plutôt orienté vers le style classique.
Style Empire : 1800 à 1910 ans Exemple : Arc de triomphe	<ul style="list-style-type: none"> • Aussi appelé style néoclassique. • Mélange des styles romains et égyptiens au service de la gloire des dirigeants politiques.
Style Nouveau : fin du XIX siècle Exemple : quartier pavillonnaire Antony	<ul style="list-style-type: none"> • Inspiration décorative issue de la nature. • Ferronneries • Céramiques • Pierre Meulière
Style classique : Epoque Louis XIV Exemple : grand Trianon, parc de Versailles	<ul style="list-style-type: none"> • Dérivé plus sobre du style baroque, inspiré de l'antique et de la renaissance. • Inventé en France pour la gloire de Louis XIV • Lignes simples, nobles, sobriété du décor.
Style romain : - 600 à 600 Exemple : Aqueduc pont du Gard	<ul style="list-style-type: none"> • Pierres taillées et maçonnées • Voûtes en plein cintre (arc de cercle)
Style moderne : Actuel Exemple : quartier pavillonnaire Antony	<ul style="list-style-type: none"> • Matériaux industriels : parpaings, béton coulé (formes complexes) • Utilisations de matières plastiques (fenêtres double vitrage) • Isolation renforcée (faible consommation d'énergie)