







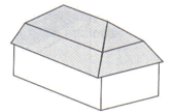








# Dossier ressource

# Les toitures

Époque	-600 à -400	- 600 à 600	1050 à 1170	1180 à 1550	1400 à 1600	1600 à 1750	Louis XIV	1800 à 1910	Fin XIX <sup>ème</sup>	Actuelle
Style	Grec	Romain	Roman	Gothique	Renaissance	Baroque	Classique	Empire	Nouveau	Moderne
Forme	 En terrasse pour les habitations. En pente pour les monuments. 	En bâtière à légère pente. Des tuiles rondes recouvrent des tuiles plates.  	En bâtière (=2 pans) assez haut avec plus de pente.  Tours avec toit en pavillon ou coniques. 	Multitude de hautes flèches. Toit plat avec flèches pour les tours. Forte pente. Arc-boutant 	Nombreuses formes différentes.  Type mansart (forme brisée) 	En dôme 	Type mansart  avec sommets ou parties en terrasse.	Type mansart donnant sur une terrasse.  Toit en verrière (bâtiments publics) 	Toit plat en terrasse (accessible ou non)  	
Matériaux et utilisation	Tuiles en terre cuite.	Tuile en terre cuite.	Tuile en terre cuite ou en lauze.	Tuile foncées ou ardoise	Ardoise	Ardoise, tuile	Ardoise ou tuile pour la partie à forte inclinaison. Plomb pour l'autre partie.	Ardoise, zinc, plomb, verre.	Béton, bitume pour les toits terrasse. Tuile	
Origine	Naturelle: les matières brutes sont travaillées sur place.							Artificielle: fabrication en usine.		
Provenance	Plutôt locale			Locale et régionale			Locale et Nationale	Locale	Locale	
Architecte célèbre et réalisation	<b>Callicratès:</b> temple d'Athéna Niké, Parthénon à Athènes	<b>Appolodore de Damas:</b> Odéon, Forum de Trajan, Thermes de Trajan à Rome.	<b>Suger:</b> Abbaye aux hommes, Abbaye aux femmes à Caen	<b>Pierre de Montereau:</b> Sainte Chapelle sur l'île de la Cité à Paris.	<b>Léonard de Vinci:</b> influence sur le château de Chambord.	<b>Gian Lorenzo Bernini:</b> colonnade de la place Saint-Pierre à Rome.	<b>Jules Hardouin-Mansart:</b> hotel des Invalides à Paris, participe aux travaux du château de Versailles	<b>Charles Percier et Pierre-François-Léonard Fontaine:</b> façades de la rue de Rivoli à Paris, Arc de Triomphe.	<b>Paul Abadie:</b> Sacré-coeur à Montmartre	<b>Le corbusier:</b> Cité radieuse de Marseille.

Des matériaux typiques de chaque région, dépendant des ressources locales (alors que moyens de transport sont peu développés)

Les lauzes: grandes dalles en pierre extraites des carrières en montagne. Utilisées dans les Alpes, le massif central, la Corse et le Sud Ouest



Le chaume: Provenant des résidus agricoles, en Normandie et en Bretagne.



Le bois: bardeau, tavaillon ou autre nom selon les régions. Utilisés surtout dans les régions forestières

