

Une affiche américaine

L'affiche française

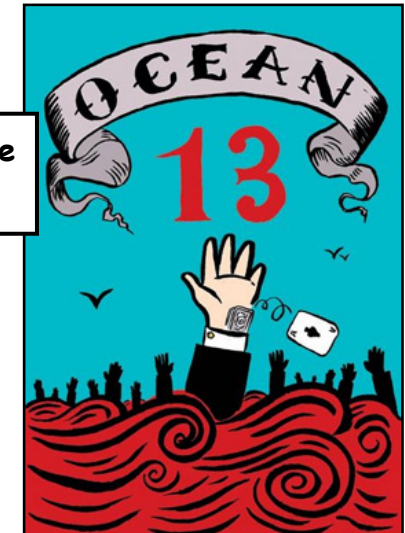


Persépolis
Autour de l'affiche du film

Un extrait de la B.D. originale



Deux affiches réalisées par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud dans le style de Persépolis



L'affiche française

La composition de l'affiche :

Est-ce une photographie, un dessin, une peinture ?

Décrivez le personnage à gauche, son expression.

Décrivez l'arrière plan. Quels sont les personnages, le décor ?

Quelles relations peut-on établir entre les deux plans ?

Où se passe l'action, quels indices avons-nous ?

Les couleurs, à quoi sont-elles associées ?

Quelle impression générale se dégage de l'affiche ?

Les renseignements du texte

Que signifie le titre donné au film ?

Quelles distinctions le film a-t-il obtenu ?

Que signifie « d'après l'œuvre de Marjane Satrapi » ?

Pourquoi les voix des acteurs sont-elles précisées sur l'affiche ?

Une autre affiche : l'affiche américaine

Commentez les choix faits sur cette affiche.

Un photogramme du film →



Le style Paronnaud / Satrapi

La BD originale

Deux affiches dans le style de...

Extrait DVD Eden cinéma *La miniature persane*



Nathalie RULIER formatrice DAAC